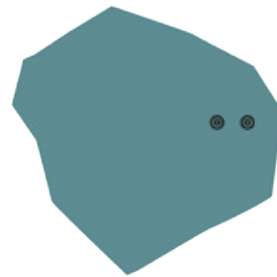


Edukacja w Zodiaku

Tematy warsztatów dla grup szkolnych



Opracowanie merytoryczne: Marta Baranowska, Katarzyna Witt, Katarzyna Żaczek
Redakcja merytoryczna i językowa: Katarzyna Sałbut, Katarzyna Zachara
Opracowanie graficzne i skład: Marta Baranowska / Lokalny

Wydawca: m.st. Warszawa

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| Szkoła podstawowa I-III | 4 |
| Konstrukcje. Mosty, wieże i ... drzewa | 5 |
| Domologia. O sposobach zamieszkiwania | 6 |
| Natura a architektura. O zieleni w mieście | 7 |
| Miasta przyszłości. O miejskich marzeniach i utopiach | 8 |
| Pawilon Zodiak i jego otoczenie. O relacjach w architekturze | 9 |
| Szkoła podstawowa IV-VIII | 10 |
| Część i całość. O modułach i konstrukcjach w zasięgu ręki | 11 |
| Elementy i style. O tym jak zmieniały się nasze domy | 12 |
| Ciało w architekturze - wzory, inspiracje i fikcje. | 13 |
| Było sobie miasto. O miejskich ideach i koncepcjach | 14 |
| Warszawskie migawki. Lokalne opowieści | 15 |
| Szkoła Średnia Liceum i technikum | 16 |
| Od idei do konstrukcji. O tym, jak zbudować krzywą wieżę | 17 |
| Szklane domy. O architekturze społecznej | 18 |
| Tu będzie park. O planowaniu funkcji w mieście | 19 |
| Miasto i utopia. Odwieczne projektowanie szczęścia | 20 |
| Jak patrzeć na miasto. Dookoła Zodiaku | 21 |

Szkoła podstawowa I-III



Konstrukcje. Mosty, wieże i ... drzewa

Czym jest konstrukcja budynku i z czego może być wykonana? W trakcie warsztatów zbadamy i przeanalizujemy różne rodzaje konstrukcji - zarówno te regularne geometrycznie, jak i te inspirowane naturą. Wśród przykładów nie zabraknie konstrukcyjnych szaleństw - budynków, mostów i wież, które zapisały się na kartach historii jako wybitne osiągnięcia inżynierskie. Podczas zajęć dzieci zapoznają się z podstawowymi nazwami elementów konstrukcyjnych.

W trakcie zadania warsztatowego zbadają w jaki sposób konstruować, tak aby budowla była możliwie trwała, wysoka, długa, ciekawa.

konstrukcja, system konstrukcyjny, geometria, materiały budowlane, most, wieża, budynek

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Domologia. O sposobach zamieszkiwania

Warsztat ma na celu pokazanie dzieciom, w jak różnorodny sposób możemy myśleć o pojęciu dom i w jak różny sposób ludzie zamieszkują ziemię. W trakcie zajęć dzieci poznają zarówno pierwotne sposoby zamieszkiwania, jak i współczesne pomysły na to jak może wyglądać dom. Grupa zastanowi się nad tym, jakie wady oraz zalety cechują poszczególne rodzaje budynków mieszkalnych oraz jakie rodzaje budynków są charakterystyczne dla wsi, a jakie dla miasta.

W części warsztatowej dzieci zaprojektują wymyślone przez siebie domy, z których powstaną osiedla mieszkalne i osady.

schronienie, dom, kamienica, blok, osiedle, osada, sąsiedztwo

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Natura a architektura. O zieleni w mieście

Jaka jest rola zieleni w przestrzeni miejskiej? Czy to zielen jest gościem w mieście, czy też miasto wraz z budynkami i infrastrukturą są gośćmi w krajobrazie? Jaki wpływ na życie mieszkańców i klimat w mieście ma zielen? Czy tylko ludzie są mieszkańcami miasta? Poznamy historyczne, współczesne oraz futurystyczne koncepcje miejskich założeń zieleni.

W części warsztatowej dzieci zaprojektują i zbudują makiety różnych rodzajów zielonych przestrzeni rekreacyjnych dla mieszkańców miast.

środowisko naturalne, klimat, zielen w mieście, tereny zieleni, park, skwer, zieleniec, ogrody miejskie, ogrody sąsiedzkie

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Miasta przyszłości. O miejskich marzeniach i utopiach

Jakie będzie miasto przyszłości? Miasta i ich rozwój od wieków inspirują artystów, projektantów, wizjonerów. Pomysły na to, jak będzie wyglądało nasze życie i jak będą wyglądały miasta przyszłości, możemy oglądać w licznych projektach, filmach, komiksach, a także bajkach! Wiele koncepcji zakłada, że miasta będą się rozrastały i staną się środowiskiem życia większości ludzi na ziemi. W jakich miastach chcielibyśmy żyć? W trakcie zajęć wspólnie zastanowimy się nad kilkoma scenariuszami rozwoju życia w mieście i nad tym, co wpływa na jakość życia mieszkańców.

W części warsztatowej dzieci będą miały szansę przedstawienia swojej wizji miasta przyszłości.

utopia, miasto przyszłości, miasto zielone, miasto dla pieszych, miasto jutra, miasto za 100 lat

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Pawilon Zodiak i jego otoczenie. O relacjach w architekturze

W trakcie zajęć dzieci udadzą się na spacer badawczy po pawilonie Zodiak. Przyjrzymy się budynkowi - zarówno z zewnątrz, jak i w środku. Grupa pozna historię budynku i zastanowi się nad tym, co odróżnia pawilon od innych budynków. Ważnym elementem warsztatu będzie omówienie zagadnienia relacji budynków z ich otoczeniem.

W części warsztatowej dzieci zaprojektują nową wystawę w pawilonie oraz zaaranżują przestrzeń placu wejściowego tak, by elementy otoczenia stanowiły kontynuację projektu wystawy we wnętrzu.

pawilon, relacja budynek - otoczenie, wnętrze - zewnątrz, przestrzeń wspólna, plac miejski, wnętrze urbanistyczne a wnętrze budynku

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób

Szkoła podstawowa IV-VIII



Część i całość. O modułach i konstrukcjach w zasięgu ręki

Podczas warsztatów podejmiemy wyzwanie tworzenia i testowania modułowych struktur. Uczestnicy zapoznają się z pojęciem modułu, jego istotą i występowaniem - nie tylko w architekturze, ale też świecie przyrody. Spróbujemy swoich sił w tworzeniu przestrzennych konstrukcji z prostych materiałów, akcentując relację części i całości. Zajęcia mają charakter manualny, ale mocno angażują myślenie twórcze i analityczne. To także świetna okazja do rozszerzania wyobraźni!

W części warsztatowej uczestnicy wymyślą własne moduły, a następnie użyją ich do zbudowania miejskich pawilonów.

moduł, część, całość, pawilon, konstrukcja, przestrzeń, struktura, eksperyment

Czas trwania zajęć: ok. 90 minut

Limit grupy: 25 osób



Elementy i style. O tym jak zmieniały się nasze domy

Przyjrzymy się idei domu na przestrzeni różnych epok i stylów architektonicznych – od prostego szałas, przez renesansowy pałac, po dobrze znane nam współcześnie mieszkania. Zapytamy o formy i funkcje – czy drzwi zawsze otwierały wejście do domu, a okno zawsze można było otworzyć? Podczas warsztatu sprawdzimy, jak zmieniały się w czasie znane nam dzisiaj elementy architektury. Stworzymy typologie domów i detali architektonicznych, wykorzystując specjalną grę memo.

W części warsztatowej wykorzystamy technikę kolażu, aby zaprojektować fasadę domu – nauczymy się świadomie korzystać z form i stylów różnych epok oraz tworzyć własne.

detal, część, całość, element, styl, forma, funkcja, typ, rodzaj, typologia, fasada, dom

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Ciało w architekturze - wzory, inspiracje i fikcje.

Rysunek ludzkiego ciała wpisanego w kwadrat i koło to coś, co kojarzymy i z czym jesteśmy oswojeni. Co tak naprawdę się za nim kryje? Kim jest człowiek witruwiański? Czy starożytna tradycja myślenia o architekturze miała swoją kontynuację?

Na zajęciach sprawdzimy różne konteksty architektoniczne i urbanistyczne, w których myśl o ludzkim ciele, jego proporcjach czy budowie pozostaje żywa.

ciało ludzkie, proporcje, moduł, metafora, myśl architektoniczna, człowiek, inspiracja

Czas trwania zajęć: ok. 70-80 minut

Limit grupy: 25 osób



Było sobie miasto. O miejskich ideach i koncepcjach

Opis skrócony: Jak miasta zmieniają się na przestrzeni lat i wieków? Które projekty i koncepcje przetrwały próbę czasu, a które okazały się nietrwałe? Czy każde miasto, które znamy zostało zaprojektowane? Podczas zajęć zastanowimy się nad tym, jak w różnych epokach wyobrażano sobie miasta idealne i jak te idee realizowano. Przyjrzymy się takim pojęciom jak: utopia, koncepcja urbanistyczna, tkanka miejska. Czy powstanie miasta zawsze poprzedzała koncepcja – myśl? Odbędziemy podróż w czasie i przestrzeni – poznamy miasta innych kultur i kontynentów.

W części warsztatowej uczestnicy podejmą jedno z wyzwań, z którymi mierzą się współczesne miasta i zaproponują jak można je rozwiązać w przyszłości. Czy uda im się stworzyć miasto idealne?

idea, koncepcja, miasto idealne, utopia, tkanka miejska, urbanistyka

Czas trwania zajęć: ok. 90-100 minut
Limit grupy: 25 osób



Warszawskie migawki. Lokalne opowieści

Warszawskie typy i charaktery - czy można spojrzeć na budynki tak, jakby były osobami? Co mają do powiedzenia? Jak zmieniały się ich losy? Architektura to cała gama wrażeń i zakodowanych w budynkach znaczeń. Miasto jest mozaiką różnych opowieści, która pomoże nam zbadać relacje pomiędzy wyglądem budynków (formą) a przeznaczeniem (funkcją). Porozmawiamy o tym, w jaki sposób architektura na nas oddziałuje, poznając środki przestrzennego wyrazu.

W części warsztatowej uczestnicy wykonają ćwiczenia z opisywania i opowiadania o architekturze. Celem będzie wspólne przyjrzenie się temu jak różnie możemy postrzegać budynki i rozumieć orbitujące wokół architektury słowa i obrazy. Zapraszamy na warsztaty z czytania miasta!

Warszawa, miasto, ekspresja, forma, funkcja, typologia, historia, uważność

Czas trwania zajęć: ok. 80 minut

Limit grupy: 25 osób

Szkoła Średnia | Liceum i technikum



Od idei do konstrukcji. O tym, jak zbudować krzywą wieżę

Podczas warsztatu zastanowimy się nad tym, czy i jak każdy pomysł możemy przełożyć na projekt budynku. Czy architekci zaczynają projektowanie od formy obiektu, myśląc tym, jak stworzyć trwałą i stabilną konstrukcję? A może ich koncepcja skupia się na tym dla kogo i do czego będzie służył dany budynek? Dowiemy się, jaką częścią procesu kreowania i powstawania obiektu jest projektowanie konstrukcji – poznamy projekty, w których szkielet jest głęboko ukryty i takie, w których gra główną rolę. Czy rzeczywiście możemy wybudować dowolną formę i konstrukcję, którą podpowie nam wyobraźnia, lub którą obserwujemy np. w przyrodzie?

W części warsztatowej, wykorzystując dostępne materiały, koncepcje i pomysły przełożymy na makiety!

*idea, pomysł, koncepcja, konstrukcja, system
konstrukcyjny, geometria, figury geometryczne,
wieżowiec, infrastruktura, most, trwałość, sztywność,
stabilność, funkcja, forma, kształt, moduł, materiał*

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Szklane domy. O architekturze społecznej

Z jakich idei wyrastają różne typy domów? Jak działa osiedle? Warsztaty zbudowane są na założeniu, że domy można traktować jak lustro czasów, w których powstają, a sposoby zamieszkiwania wiele mówią o tym, jak zorganizowany jest świat społeczny. Na zajęciach odkrywamy znaczenia, którymi obrasta dom i sprawdzamy rolę architektury w modelowaniu rzeczywistości społecznej.

W części warsztatowej uczestnicy z pomocą papieru i nożyczek stworzą koncepcję osiedla społecznego odpowiadającego na wyzwania współczesnego świata.

*dom, przestrzeń własna i wspólna, style życia,
architektura, system społeczny, miasto, osiedle,
struktura, relacje, lokalność*

Czas trwania zajęć: ok. 90 minut

Limit grupy: 25 osób



Tu będzie park. O planowaniu funkcji w mieście

Kto decyduje o tym jak wygląda miasto? Warsztat przybliży uczestnikom proces kształtowania przestrzeni miejskiej, złożone relacje różnych grup użytkowników i graczy na planszy miasta. Na przestrzeń spojrzemy też z punktu widzenia jej projektantów, poznamy podstawowe kategorie i terminy urbanistyczne. Zastanowimy się nad tym, jak różne funkcje niezbędne do życia mieszkańców są realizowane w przestrzeni i jak można połączyć je ze sobą. Na miasto spojrzemy jak na przestrzeń dialogu – różnych grup, interesów, form i funkcji. Tytułowy park będzie tylko jedną z nich.

*miasto, funkcja, obszar, planowanie, dialog,
urbanistyka, centrum lokalne*

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut
Limit grupy: 25 osób



Miasto i utopia. Odwieczne projektowanie szczęścia

Jak na przestrzeni dziejów zmieniały się wyobrażenia miast idealnych? Czy takie w ogóle istnieją? Co to jest utopia i komu jest potrzebna? Zajęcia są zaproszeniem do zapoznania się z wyobraźnią projektantów miast i teoretyków, którzy poszukiwali rozwiązań na społeczne potrzeby miejskiego życia. Poza historycznymi i współczesnymi - propozycjami, interesować nas będzie siła miasta jako kategorii umysłowej: miasta, które identyfikuje i wyraża treści, jest przybrane w symbole i metafory.

W części warsztatowej wykonamy ćwiczenia inspirowane storytellingiem, które pomogą nam zmierzyć się z opisywaniem miasta i utopii. Poruszając się na polu skojarzeń i wyobrażeń sprawdzimy jakie obrazy wywołują słowa i na odwrót - jak tworzymy narracje do tego, co widzimy.

*utopia, miasto, metafora, symbol, historia,
przestrzeń miejska*

Czas trwania zajęć: ok. 90 minut

Limit grupy: 25 osób



Jak patrzeć na miasto. Dookoła Zodiaku

W trakcie tego spotkania zastanowimy się nad tym, jak nasza perspektywa wpływa na odbieranie miasta – spojrzymy na nie w dużej i małej skali. Naszym laboratorium będą okolice pawilonu Zodiak i Pasaż Wiecha. Zastanowimy się nad tym, dlaczego mówimy, że jest to centrum miasta. Co oznacza, że znajduje się w dzielnicy „Śródmieście”? Jaki ma to wpływ na nasze postrzeganie tej przestrzeni? Udamy się na spacer badawczy, którego celem jest nauka patrzenia, definiowania elementów miasta.

W części warsztatowej uczestnicy zapiszą swoje obserwacje w formie mapy. Stworzą własny kod obserwowanej przestrzeni, poznają też lokalny kontekst pawilonu Zodiak z perspektywy historycznej i kulturowej.

Śródmieście, Warszawa, centrum, pasaż, plac, mapa, miasto, przestrzeń miasta, elementy miasta, warstwy miasta kompozycja urbanistyczna, mała architektura, detal urbanistyczny

Czas trwania zajęć: ok. 120 minut

Limit grupy: 25 osób



Warszawa

ZODIAK
Warszawski
Pawilon
Architektury